

REVUE DE PRESSE

2022

Le Devoir, Québec, Canada

Article par **Olivier Du Ruisseau** sur mon exposition et celle de Jasmin Bilodeau à la Galerie 3

Lien : <https://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/755524/moments-de-pur-bonheur-a-la-galerie-3>

L'Aéropatial, Québec, Canada

Chronique par **Sevia Pellissier** l'exposition *Fragments, retours, amas* à la Galerie 3

Lien épisode du 3 octobre (01:30 à 11 :23) :

https://www.ckrl.qc.ca/fr/emissions/magazine/l-aerospatial?fbclid=IwAR3_Cmn76TGT1K0yhSLSUvSeHiXp2ZRDvzMKyMKzsWSajhTVpNXi9jtBOB8

ou balado :

<https://soundcloud.com/a-lest-de-vos-empires/aero-4-octobre-2022?fbclid=IwAR23HAeCBgchtbmQ8FpFshmZVZFPBodvtc1zcQCIEVh6326Q4FDUZeVhcal>

Galerie Galerie, Montréal, Canada

Texte critique par **Didier Morelli** sur l'œuvre URL *Monabamaqueb*

Lien (texte en bas de page de l'oeuvre) : <https://www.galeriegaleriesweb.com/webtheque/monabamaqueb/>

The Concordian, Montréal, Canada

Article par **Véronique Morin** sur la pièce *Sam & Angèle*

Lien : <https://theconcordian.com/2022/03/sam-angele-a-comforting-performance/>

Spirale Magazine, Montréal, Canada

Texte critique par **Rose Carine Henriquez** sur la pièce *Sam & Angèle*

Lien : <http://www.spiralemagazine.com/article-dune-publication/se-situer-contre-courant-du-monde>

KinoCulture, Montréal, Canada

Texte critique par **Élie Castiel** sur l'œuvre *Sam & Angèle*

Lien : <https://kinoculturemontreal.com/sam-angele/>

Lien Multimédia, Montréal, Canada

Article par **Yves Tremblay** sur la pièce *Sam & Angèle*

Lien : <http://www.lienmultimedia.com/spip.php?article87050>

2021

Innovation et résilience dans les arts, la culture et le patrimoine, Canada

Article par **Myriam Benzakour-Durand** sur la résidence *fille-de-foin*

Lien : <https://hillstrategies.com/cultural-resilience/fille-de-foin-un-partenariat-audacieux-entre-laila-mestari-et-le-centre-dartistes-lobe/?lang=fr>

2020

Le LOBE, Chicoutimi, Canada

Texte critique par **Julie Andrée T.** sur la résidence *fille-de-foin*

Lien (texte en milieu de page): <https://www.lelobe.com/archives-la%C3%AFla-mestari>

Le Quotidien, Chicoutimi, Canada

Article par **Daniel Côté** sur la résidence *fille-de-foin*

Lien : <https://www.lequotidien.com/2020/11/15/laila-mestari-premiere-residente-au-lobe-20073d508893551b37db6e33cc9f1f54?nor=true>

2019

VU, Québec, Canada

Texte critique par **Bernard Lamarche** sur les expositions *main sur coude à* et *Two Old Friends Play Chess*

Lien (texte en bas de page de l'œuvre) :

<https://vuphoto.org/fr/articles/rituels/>

Le Soleil, Québec, Canada

Article par **Josianne Desloges** sur l'exposition *main sur coude à*

Lien :

<https://www.lesoleil.com/2019/05/12/chromogenic-curmudgeons-et-laila-mestari-tableaux-en-confettis-chez-vu-131b3c554de7917392137266f98dc3da?nor=true>

L'Aérospatial, Québec, Canada

Chronique par **Delphine Egesborg** sur les expositions *main sur coude à* et *Two Old Friends Play Chess* à VU

Lien vers balado (44 :50 à 55 :10) : <https://laerospatialckrl.wordpress.com/2019/05/08/balado-8-mai-2019/>