

Laila Mestari

Curriculum vitae

www.lailamestari.com

Née en 1992 à Casablanca, Maroc

Vit et travaille entre Chicago et Montréal

FORMATION ACADÉMIQUE

- En cours* Maîtrise en arts visuels (MFA)
School of the Art Institute of Chicago, Chicago, IL, USA
(Obtention du diplôme au printemps 2023)
- 2017 Baccalauréat en arts visuels – *Avec grande distinction*
Majeure en *Fibres and Material Practices*
Université Concordia, Montréal, Canada
- 2013 DEC en arts visuels
CEGEP Saint-Laurent, Montréal, Canada
- 2009 DES en musique classique
École secondaire Pierre-Laporte, Montréal, Canada

EXPOSITIONS SOLOS

- 2022 *Fragments, retours, amas*
Galerie 3, Québec, Canada
- 2022 *Sam&Angèle*
L'Écart, Rouyn-Noranda, Canada
- 2022 *Monabamaqueb*
Galerie Galerie, installation Web, Montréal, Canada
- 2020 *fille-de-foin* (commissionnée par Julie Andrée T.)
Le LOBE, Chicoutimi, Canada
- 2019 *main sur coude à*
VU, Québec, Canada
- 2019 *Cette émotion ultime*
La Centrale Galerie Powerhouse, Montréal, Canada
- 2017 *RME, FRS, UTC, FCB*
Espacio PINEA, Rota, Espagne
- 2017 *La part de moi qui y reconnaît une femme n'en est pas une*
Galerie Mouseprint, Montréal, Canada

PRIX, BOURSES ET DISTINCTIONS

- 2022 *Explorer et créer: du concept à la réalisation*
Conseil des arts du Canada
- 2022 Finaliste du *Luminarts Visual Arts Fellowship*
Luminarts Cultural Foundation, Chicago, IL
- 2021 *Fonds de recherche du Québec – Société et Culture*
Gouvernement du Québec, Canada
- 2021 *Joan Livingstone Fiber and Material Studies Merit Scholarship*
School of the Art Institute of Chicago, IL, États-Unis
- 2020 *Programme de soutien à la création*
Vidéographe, Montréal, Canada
- 2020 *Bourse de perfectionnement des professionnels des arts*
Conseil des arts du Canada
- 2018 *Jeunes Volontaires*
Organismes divers (gouvernement du Québec)
- 2017 Nomination: *Valedictorian of the Faculty of Fine Arts*
Université Concordia, Montréal, Canada
- 2017 *Bourse de recherche, création et exploration*
Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2017 *Irene F. Whittome Prize in Studio Arts: To an outstanding graduating student in Studio Arts*
Université Concordia, Montréal, Canada

- 2017 *Sarah Leaney Award in Ceramics and Fibres*
Université Concordia, Montréal, Canada
- 2016 *Ada Lovelace Award*
Studio XX (Ada X), Montréal, Canada
- 2016 *Richard Lacroix Paper Grant*
Université Concordia, Montréal, Canada
- 2016 *Fine Arts Student Alliance (FASA) Special Project Grant*
Université Concordia, Montréal, Canada
- 2013 Finaliste régionale au concours intercollégial d'arts visuels- *24e édition*, Québec, Canada
- 2011 Finaliste régionale de Cégep en spectacle- *32e édition*, Québec, Canada

EXPOSITIONS DE GROUPE (SÉLECTION)

- 2023 *Identités*
Projet Casa, Montréal, Canada
- 2022 *UCLA New Wight Biennial: Exile & Diaspora*
University of California in Los Angeles, USA
- 2022 *Do You Know Why the Waves Break ?* (commissionnée par Jaclyn Quaresma)
Bachir/Yerex Presentation Space, Toronto, Canada
- 2022 *Luminarts Visual Arts Fellowship finalists*
John David Mooney Foundation, Chicago, IL
- 2022 *Lancement de la Collection Art Volt*
Maison du Conseil des arts de Montréal, Canada
- 2021 *La mémoire et le temps* (commissionnée par Noémie Chevalier)
Galerie Art Mûr, Montréal, Canada
- 2021 *Pop-up de la Galerie 3*
Galerie Pop-Up de Circa, Montréal, Canada
- 2021 *Artroduction*
Galerie 3, Québec, Canada et
Projet Casa, Montréal, Canada
- 2017 *Première impression: exposition des finalistes pour le prix Albert-Dumouchel*
Arprim, Montreal, Canada
- 2017 *Concordia's Selected Graduating Students Exhibition*
Galleries VAV et FOFA, Montréal, Canada
- 2017 *Risques d'échec*
Galerie Mainline, Montréal, Canada
- 2017 *Loop & Echo*
GHAM & DAFE, Montréal, Canada
- 2016 *Power Plant*
Centre des arts actuels SKOL, Montréal, Canada
- 2016 *Material conductors*
Galerie VAV, Montréal, Canada
- 2016 *Object Lesson*
Centre des arts actuels SKOL, Montréal, Canada
- 2016 *PHUMPH*
Artgang, Montréal, Canada
- 2013 *24e Exposition intercollégiale d'arts visuels*
Centre national d'exposition, Jonquière, Canada
- 2012 *Projet carré rouge*
Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Canada

DIFFUSIONS D'OEUVRES VIDÉOGRAPHIQUES

- 2022 *WNDX Festival of Moving Image*
Winnipeg, Canada
- 2022 *Bideodromo Film Festival*
Bilbao, Espagne
- 2022 *Tranås at the Fringe : International Festival*
Tranås, Suède
- 2022 *Images Festival (I Can Hear My Echo)*
Inis Town Hall, Toronto, Canada
- 2022 *Rendez-vous Québec Cinéma*
Cinémathèque québécoise, Montréal, Canada
- 2020 *Fast Beat Slow Fear (Rythme fou peur lente)*

Centre des arts actuels SKOL, Montréal, Canada

- 2019 *in praesentia/in absentia* (en partenariat avec MOMENTA biennale de l'image et le FIFA)
Dazibao, Montréal, Canada
- 2018 *Neighbourhood Film Festival*
La Plante, Montréal, Canada
- 2015 *Nothing is right*
Centre des arts actuels SKOL, Montréal, Canada

PROJETS MULTIDISCIPLINAIRES ET COLLABORATIONS

- 2022 *Sam&Angèle* (participation en tant qu'artiste visuelle, cocréatrice et scénographe)
Performance créée en collaboration avec Samantha Hinds, Angélique Willkie, Sovann Rochon-Prom Tep
La Chapelle - Scènes Contemporaines, Montréal, Canada
- 2020 *FKA Family tree* (participation en tant qu'artiste textile)
Performance de Jordan Brown
Festival OFFTA : diffusion en ligne, Montréal, Canada
- 2019 *Pois chiches*
Performance créée et dansée en duo avec Agathe Stopin
BIG BANG: Présentations publiques, Espace Stéphanie Decourteille Danse, Montréal, Canada
- 2019 *Le nuage de l'inconnissance / The Cloud of Unknowing* (participation en tant que vidéaste)
Performance par Boris Demesnil-Poulin
Festival OFFTA : Monument-National, Montréal, Canada

LIVRES D'ARTISTE

- 2020 *Laboratoire personnel de l'image inversible* : poèmes, photographies et collages (imprimé à Sagamie)
- 2020 *Vidéomagie*: zine distribué au Québec, en France et en Allemagne par Le LOBE
- 2015 *Pour ne sauver personne*: poèmes et gravures (imprimé à La Passe)

RÉSIDENCES

- 2021 *L'Annexe-A*, Rouyn-Noranda, Canada
- 2020 *Le LOBE*, Chicoutimi, Canada
- 2020 *Centre SAGAMIE*, Alma, Canada
- 2020 *LA SERRE*, Monument-National, Montréal, Canada
- 2019 *Collectif le Récif*, Trois-Pistoles, Canada
- 2018 *VU PHOTO*, Quebec City, Canada
- 2017 *PINEA-LINEA DE COSTA A.I.R.*, Rota, Espagne
- 2016 *DRAWARD*, Université Concordia, Montréal, Canada

COLLECTIONS

Prêt d'oeuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec

Art Volt

Collections privées

REPRÉSENTATION & DISTRIBUTION

Artroducton (Galerie 3), Québec, Canada

Vidéographe, Montréal, Canada

EMPLOIS DANS LE DOMAINE DES ARTS

- 2023 Développement et animation d'un atelier de médiation culturelle pour adolescents en collaboration avec Vidéographe, Centre Beau Voyage et la Maison d'Haïti, Montréal, Canada
- 2021-2022 Enseignante auxiliaire (TA) à la School of the Art Institute of Chicago, USA
- 2018-2020 Assistante de recherche pour l'artiste François Morelli, Montréal, Canada
- 2016-2017 Assistante technique pour Élane Denis (maintien des ateliers du programme de Fibers and Material Practices à l'université Concordia), Montréal, Canada

FORMATIONS ET ATELIERS DE PERFECTIONNEMENT

- 2020 *Ndakarou: Un mois de formation intensive en danse Sabar avec Pape Moussa Sonko and Yama Wade*

Waato Siita Dance Company, Dakar, Sénégal

- 2019 *BIG BANG : 4 mois de formation intensive en danse contemporaine*
Stéphanie Decourteille Danse, Montréal, Canada
- 2019 *Cheikh Tairou M'Baye West African Dance & Drum Workshop*
The Ailey School, New York, USA
- 2019 *Mapping The Transgressive Body: Explorations performatives avec Jaamil Olawale Kosoko (Detroit)*
Studio 303, Montréal, Canada
- 2019 *Womb Cxre: a workshop in breath, voice and movement*
Be Heintzman Hope, Montreal, Canada
- 2018 *Atelier de production sonore avec Ableton Live*
Université de Montréal, Canada
- 2017 *Production audionumérique*
Studio XX, Montreal, Canada
- 2016 *Video-mapping: Intégration de la vidéo à l'espace tridimensionnel (avec Nelly-Ève Rajotte)*
Studio XX, Montreal, Canada
- 2016 *CRY CRY KILL KILL : Exploration performative avec Louise Orwin (London)*
Studio XX, Montreal, Canada
- 2015 *16e édition du Festival Tambour Danse*
Zab Maboungou, Compagnie Nyata Nyata Dance, Montréal, Canada

PUBLICATIONS

- 2020 ArtMaze Magazine, *numéro 19*, Londres, UK
- 2020 Creadoras, vol. 1: women artists, Montréal, Canada
- 2017 *Darkslide III*, Montréal, Canada
- 2017 *The Book of collage and collision*, Montréal, Canada
- 2016 Interfold Magazine, *numéro 10*, Montréal, Canada
- 2016 The Void Magazine: *Mapping*, Montréal, Canada
- 2014 Subversions : *A journal of feminist Queries, vol. 8*, Montréal, Canada
- 2014 Ylara Magazine, *numéro 2*, Montréal, Canada

MURALES

- 2020 *Café-Coop Les Renards*, Montreal, Canada
- 2017 *Salon Noor*, Casablanca, Morocco
- 2017 *Les Chèvres du Cèdre Gouraud*, Azrou, Morocco
- 2016 *Havre-aux-Glaces*, Montreal, Canada
- 2014 *Balmeggberg Community*, Bern, Switzerland